


BENLİĞİN HABİTUSU "SOTTO VOCE"

HABITUS OF SELF "SOTTO VOCE"

 İzlemek için tıklayınız.**

Kurtuluş ÖZGEN*

Habitus of Self Rönesans'la doğan, Aydınlanma'yla kurumsallaşan ve Sanayi Devrimi'yle kutsallaşan, birey mitini yapıbozumuna uğratan ve özgür iradenin teslim alındığını savlayan bir minör sanat işidir. Kişi ile onu kapatıp-kuşatan aile, denetim toplumu, tüketim kültürü, kapitalizm, postkolonyalizm vb. gibi yapılar arasındaki sarmalanma çalışmanın omurgasını oluşturmaktadır.

Çalışma; Covid-19 günlükleri, motivasyon videoları, flanör videolar, G-20 zirvesi haberleri, çevre felaketleri, Starbucks kurum imaj videoları, ormansızlaştırılan coğrafyalar, sömürge mekânlar, kamusal alanlar, rıza üretim programları (Britain's Got Talent), atık insanlar (homo sacer), Antroposen coğrafya ve hegemonik mekanlar (Cecil Rhodes Anıtı – Cape Town, Güney Afrika) gibi Youtube'dan çekip çıkarılan kolektif hafıza imajlarının asamblajıdır. İmajların (hem tekil olarak hem de bütün içinde) izleyicide aralık, çatallanma, yarık oluşturması umulmaktadır. Bu bağlamda izleyicinin fail konumuna geçerek araştırmaya, soruşturmaya, sorgulamaya girişi çalışmanın nihai hedefidir.

*Doç. Dr. Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Ve Video Bölümü
kurtulus.ozgen@hbv.edu.tr

** <https://cinearji.com/benligin-habitusu/>